



BIBL. NAZ.  
VIN Emanuele III

SUPPL.  
PALATINA

**B**

**551**

NAPOLI



689.

App. Rot. P. 111



626.322

# SELECTA CARMINA

VERSIBUS VARIIS EXARATA

SACERDOTIS RAPHAELIS CIRILLO



NEAPOLI  
EX VANNI TYPOGRAPHEO  
MDCCCLV





**DIVO ALPHONSO MARIAE DE LIGORIO**  
PATRUO MAJORI  
OMNIGENA ERUDITIONE  
MAXIMAEQUE SANCTITATIS GLORIA SPECTATISSIMO  
PATRONO PERENNIBUS AUXILIIS PRAESTANTISSIMO  
HAEC SELECTA CARMINA  
VERSIBUS VARIIS AD TRUTINAM EXARATA  
NE SERAM SUI POSTERITATEM OBRUERET OBLIVIO  
ET  
QUO GENTILITIA AD POSTEROS NEPOTES  
MEMORIA PERENNARET  
ATQUE SUAM IN PRAESENS OPEM EXPERIRETUR  
**SACERDOS RAPHAEL CYRILLUS**  
ABNEPOS OBSEQUENTISSIMUS  
QUANTA MAXIMA FIERI CONSILII TENACITATE  
IN GRATISSIMI SUI ANIMI MONUMENTUM  
VOLENS LUBENS  
DEDICAVIT

Kal. Octo. Anno R. S. MDCCCLV.



## SUMMO LABORE SUMMA GLORIA COMPARATUR

### ODE

**S**unt ista Pindi sacra cacumina!  
Chordas loquaces pectine tempera,  
Magnos et Heroum labores,  
Collioep, meditare cantu.

Mater Virorum Gloria fortium  
Obliviosae noctis imagine  
Non urget illum, quem labora  
Per titulos memoranda Virtus

Æternæ. Omnes post Agamennona  
Laboriosos Fama Corinthio  
Celavit in signo, geritque  
Sydereos adamante vultus;

Nam clara virtus parva laboribus  
Longe renidet saccla per omnia:  
Hac arte constanter beatas  
Firmat opes animosus Heros.

Jovis minister fulmineae potens  
Satelles irae ceu eminet alites;  
Sylvis ferarum seu phalanges  
Indomiti superant Leones:

Videre claro pulvere sordidos  
Inter labores jam videor duces,  
Qui hinc, inde per caedes, per hostes  
Impavidam explicuere frontem.

Labore functi robur Achillei  
Narrare fas est; seu Hectora curribus  
Raptat superbis, seu furentes  
Dardanidos juvenes fatigat.

Bellisque fortis sic Pylius senex  
Laudatur acri Meonidae tuba;  
Sic Liber, extremos qui ad Indos  
Thysigerum comitatus agmen.

Te non, Iason, carminibus suis  
Silebit, audax Colchidis aequora  
Dum scandis, auratisque onustus  
Exuviis rediisse gaudes.

Post hos nec Orpheus vate caret sacro,  
Dum dira mulcet Numina ad inferos  
Nervos laborans, atque Stygis  
Eurydicen revocat palude.

Sic vivit Heros, qui penetralibus  
Sacros Penales pertulit Ilii  
Per damna, per flammās, beatam et  
Elysiam remeavit oram.

Sic inter omnes strenuus Hercules,  
Sive ille pellit Stympthalidas aves,  
Lernae vel Hydram, vel Nemeae  
Intrepidus jugulat Leonem.

Item secundis usque laboribus  
Romana pubis crevit adorea;  
Sic te Gelae, Caesar, Scythaeque,  
Et Tanain prope flumen orti

Laudant. Canorum desere barbiton,  
Et, Musa, vento contrahere carbasa,  
Ne fluctibus fessus fatiscat  
Cursibus in mediis phaselus.

---

O B

## PRINCIPIS JUVENTUTIS FRANCISCI

REGALIS INFANTIS

FERDINANDI II. ET CHRISTINAE REGINAE

FAUSTISSIMI ORTUS LAETITIAM

### ELEGIA

**H**oc erat, excelso Pindi quod vertice Musae  
Ducebant hilares per loca sola Choros.  
Pallaque puniceo fulgebat murice et auro,  
Fulgebant Cypriis tempora cincta rosis.  
Gaudia tentarunt animos nova scilicet ortus  
FRANCISCI; hinc libuit pangere dulce melos.  
Hinc omnis Phoebe chorus, ac ipse augur Apollo  
Nascenti Puero, Cyrraque tota vacant.  
Nulla cicuta silet, juvat indulgere choreis,  
FRANCISCUM et lactis tollere ad astra modis.  
Quid nos, Progenies Regum, quibus inclyta Proles,  
Causaque Tu nostrae maxima laetitiae?  
Laetemur, laetemur Io, exulemus et omnes;  
Dum plaudit Regnum, plaudit uterque Polus.

Oſia quid terimus? celeres Io tecta petamus;  
Fundamus canis lilia utraque manu.

Laetitia ingenti Puerum venerabimur illic,  
Et dabimus malis oscula blanda suis.

Munera quisque ferat, Natus nam munera lactens  
Nostra amat Ille, licet sint nimis exigua.

Non gemmas, non quaerit opes, quas Indica tellus  
Mittit, et aurifero servat Erythra mari;

Seu quas occiduis Hermus submittit ab undis,  
Seu quas Pactolus Lydius amnis habet.

Parvulus en Ipse est, nec parvula dona recusat,  
Et dantem potius, quam bona dantis amat.

Munera sint ergo flores, sit mollis acanthus,  
Sint violae, et pictis lilia mista rosis.

Hisce, Puer, dein spargemus cunabula Regum;  
Quod signum nostri munus amoris erit.



## RELIGIONIS PROSOPOPAEJA

### ODE

**D**ivi Tonantis filia pulchrior,  
(Favete linguis) Relligio loquor:  
Arcana divinis profunda

Consiliis, mea cura Pubes,

Audito. Quae te tardat inertia?

Intende vires, dum generosior

Succrescit aetas, atque fervet

Ingenium. Meliore fato

I, quo parentum, curaque provida

Rapit Virorum, queis sapientiam

Addisce, majorumque mores

De teneris imitator annis.

Sensere Patres, sub penetralibus

Nutrita sacris rite quid indoles

Posses, quid et leges avitae

In pueros, veterumque norma.



Ubi repulsae nescia sordidae  
Virtus renidet, pectora roborant  
Rectique cultus, et pudici  
Condecorant bene nata mores.

Portum (quid haeres?) fortiter occupa;  
Austro, Juventus, contrahe carbasa  
Insanienti: ehu non vides, ut  
Æquoreis agitaris undis?

Soluta saeculi sollicitudine  
Primam juventam moribus imbue,  
Assuesce majorum paternis  
Consiliis sapienter uti.

Hac arte veri propositi tenax  
Disces nefandos prava jubenlium  
Horrere motus, atque amores  
Insolito superare nisu.

Sic tuta Petri vela dabit ratis  
Tumultuosi fluctibus aequoris,  
Et laeta per syrtes minaces  
Sollicitum remeabit aequor.

Videre saevos jam videor Notos  
Depraeliantes aequore fervido,  
Invicta quos remex, Juventus,  
Sub DUCE despicias LEONE,

Prorae tonanti qui sedet arbitrer,  
Nuluque fluctus temperat horridos.  
O Praesul aeternum per aevum  
Tergemino decorande regno!

Quem longa Romae dum Capitolio  
Servabit aetas, aurea saecula  
Terris redibunt, quae datura  
Progeniem generosiolem.



# JUSTITIAM ET CHARITATEM

COMMENDAT POETA

ET PUEROS AB INEUNTE AETATE HISCE VIRTUTIBUS ASSUEFACIENDOS

## ODE

Sedes amoeni desere Castali,  
Pindique colles, et sacra carmina  
Dic prima musarum canoris,  
Calliope, socianda chordis.

Non clara caeli Numina fulgidi,  
Non gesta Regum, et cladibus inclytum  
Heroa vel lyra jocosa,  
Vel cithara celebrare sumo.

Dicenda chordis nobilis Æquitas,  
Dicenda pacis nuntia Charitas  
Levamen orbis, Regum et unum  
Praesidium, columenque regni.

Justi tenacem propositi virum  
Frustra malorum prava jumentium  
Invadit ensis, nec tyranni,  
Nec quatiunt mala luctuosa.

Suos inique laedere despicit,  
Jurata pacis frangere foederu:  
Et gaudet amovere culpas,  
Et veterem renovare pacem.

Hac arte Reges non metuunt dolos,  
Haud serla nulant frontibus aurea;  
Nec damna, nec graves secures  
Sub domino, imperioque justo

Terrent. Repulsae nescia sordidae  
Intaminatis crescit honoribus  
Virtus; et arae halant Sabaeis  
Muneribus redolentque templa.

Hac arte diris sunt fora litibus  
Soluta; gaudent praedibus orfani;  
Gallicae sub cantum patroni  
Ostia non feriunt clientes.

Quo divus Ardor pectora roborat,  
Hic bella saevis seditionibus  
Producta labent, atque faustae  
Laetitiae, redeuntque paces.

Non sanguis, astus, dissidium, et furor,  
Luctusque turpes, et querimoniae  
Regnant, securis nec minacis  
Supplicia, exitiumque torquent.

Hic rectus ordo militat undique,  
Pacis resident vincula dulcia;  
Tuteque vivunt, nec tumultus  
Regna liment, trepidantque ferrum.

Quae cura Patrum? dogmata discere

Robustus acri Justitia puer

Assuescat, atque hostes Averni

Exuperet, meluatque Numen.

Victrix dextra comprimit agmina

Sic perditorum prava jumentum,

Pellensque lascivos amores

De vitii imperio triumphat.

Quo, Musa, pergis? desere barbiton,

Et sacra Pindi scande cacumina;

Non convenit lyrae jocosae

Magna modis tenuare parvis.

---

# ANIMI MODERATIO

IN VARIIS HUMANAЕ VITAE VICISSITUDINIBUS SERVANDA

ODE

**N**il firmum in terris : rident nunc gramina campis,  
Mollesque flant Favonii;  
Nunc mare, nunc nemora  
Threiciū Aquilone sonant, et montibus altis  
Nix albicat; tum aestas redit,  
Et nova poma rubent.  
Mutant regna vices; bellorum saepius illa  
Infracta crudeli impetu  
Per scelus omne ruunt.  
Inachus antiquas Argorum condidit arces,  
Thebana Cadmus, Attica  
Moenia prisca Cecrops;  
Theseus at Cecropis tenet Attica regna tyrannus,  
Feroxque subvertit Domum  
Inachidis Danaus.  
Iliacos muros incendit Achaius ignis,  
Albaeque surgunt moenia,  
Romuleique lares.

Felix, qui semper moderato pectore vivit;  
Secunda non illum efferunt,  
Tristia nec quatiunt.

Infremat horrendus Mavors, paret aegida Pallas,  
Fortuna ridens prosperis  
Casibus alliciat,

Cunctorum plausu felix mens aequa manebit.  
Vates Camillum nobilem  
Carminibus celebrant,

Quem nec pauperies, nec Romae gloria vicit.  
Hac arte terror Scipio  
Indomiti Annibalis

Immortale sibi peperit per saecula nomen.  
Hac arte ad astra sustulit  
Gloria Fabricium.

Crescit, ut alta cedrus moderati fama Metelli,  
Qui pectore invicto vices  
Pertulit exilii.

Haec Virtus homines terris dabit usque beatos;  
Haec ipsa posthac Caclitum  
Inseret ordinibus.

---

## AD JUVENTUTEM

UT OTIUM EFFUGIAT ET LITTERIS DET OPERAM

O D E

Otium fontem scelerum, Juventus,  
Mentium virus fugito o! nefandum;  
Vera nam virtus nillet usque summo  
Parta labore;

Quo nihil majus, meliusve terris  
Fata concessere: viros profundis  
Faucibus claros animosus atri  
Eripit Orci.

Arduos colles habitant Camoenae,  
Quo fugax late strepit Hippocrene:  
Verticem Pallas generosa caeli  
Numine replet.

Nullus argento color est, et auro  
Abditis terra, praetium nec Indi  
Æquoris conchae; nisi depolitae  
Arte renident.



Ipsa , quae noxas animosa Virtus  
Spernit, iratas metuet sagittas  
Otii, et saevo lacerata dente  
Arma resignat.

Usque foedato retinet sopore  
Otium mentem? nimium maligno  
Otio indulges; age feriato  
Parcite somno.

Ne moras dudum tere luctuosas;  
Artium fluctus superare disce,  
Sive per syrtes, scopulosve diros  
Murmurat aequor.

Non vides quanto resonet rumore  
Gloriae doctis Helicon Camoenis?  
Palladis sacrae celebrantur artes  
Tempus in omne.

Neu caput sacris redimire lauris  
Inter argutas pigeat Camoenas,  
Fingere et doctas operosa circum  
Carmina ripas.

Rite (Saturno renuente) saccla  
Artibus sacris revoces beata,  
Ægra sic terris redeant in aurum  
Tempora priscum.

Facta sic patrum juvat aemulari,  
Sic et antiquas iterare laudes;  
Macte vires: Hesperio sub antro  
Fama recumbat.

Disce virtutem meliore fato:  
Non opes Hermus, nec Erythra tales,  
Aurifer Ganges, neque fabulosus  
Condit Hydaspes.



## AMICUM HORTATUR POETA

### UT JOBI MODERATIONEM IMITETUR

#### JAMBUS INTEGER

U<sup>t</sup> usque rectius dies suspertiles  
Agas, minacis haud tibi Adriatici  
Erit necesse praeterire littora,  
Trucem aut Propontida, insulasve Cycladas,  
Sinumve Ponticum, horridamve Thraciam;  
Breve at recludo iter, tibi que congruum.  
Libens sacrata volvito volumina,  
Senisque disce Jobi adire semitam.  
Nec hunc minacis ira sortis, et furor  
Movit, favens nec ipse risus extulit.  
Beatus egit ipse sic dies, id et  
Tu agas oportet aequus, haud domos inops,  
Opesque divitum invidere inclytas,  
Opes nec inter altus efferes caput.

PRO

EMINENTISSIMO NEAPOLITANÆ ECCLESIAE ARCHIEPISCOPO

## XYSTO EX DUCIBUS RIARIO SFORTIA

### AD DEIPARAM SUPPLICATIO

ODE

**J**essaea nostrum praesidium, et decus  
Insigne Caeli sydere, cui caput  
Seno bis ornat, fulgidamque  
Sub pedibus premis alma Phoeben,  
Lacto beas quo lumine Caelites,  
Regina, XYSTUM respice Praesulem,  
Fecere quem nullis secundum  
Et Pietas, et amica Pallas.  
Æqui tenacem propositi viam  
Calcat benignus, mortiferum et nefas  
Exhorret, et rectam, integramque  
Vitam agit, et meritis decoram.

Vultus virentis sic gravitas sui  
Cunctis vaganti froena licentiae  
Injecit, amovitque culpas,  
Atque bonas revocavit artes.

Clemens ab alto vertice protege;  
XYSTO Parenti, sacra Deipara,  
Praesentem opem asser, quaeque fudit  
Assiduus pia vota, comple.

Longum per aevum temperet omnia  
Nobis, opimus sic meritis Polum  
Ascendat, et sero beatas  
Inclutus ingrediatur arces.

---

*Et vocabis Nomen ejus Jesum: ipse  
enim salvum faciet populum suum.*

MATTH. c. I. v. 21.

ODE

Gentis humanæ genitor, Tonantis  
Sprevit ut primum metuenda jura;  
Vidit extemplo mala luctuosa  
Perdere terram.

Vidimus dentes acuisse Lethum  
Pallidum, diros animique motus:  
Marte crudeli resonare totum  
Vidimus orbem.

Tartarus gentes miseras flagello  
Terret, et saevis onerat catenis,  
Sedibus laetis animas repulsas  
Ducit in Orcum.

Quem vocat Divum populus potentem?  
Qui mare, et caelum, variisque terram  
Temperat jussis, precibus benignas  
Applicat aures.

Gentium spondet Genitum querelis,  
Cui dabit partes scelus expiandi,  
Qui potens sternet furiale monstrum  
Morte peremptus.

Ne moras dudum tere lucluosas;  
Deseras caelum, venias precamur  
Dulce solamen: prece sic fatigant  
Carmina Vatum.

Deserit tandem Genitoris aulam  
Rite susceptis hominum figuris,  
Nascitur terris patiens vocari  
Nomine JESUS;

Quo nihil majus, meliusve promit  
Sedibus nobis Gabriel beatis.  
O decus caeli, superis verendum  
Nomen, et imis!

Te duce immanem rabiem tyranni  
Martyres nunquam meluunt minacis,  
Virgines castae, scelerisque purae  
Lilia servant.

Nec venenatae feriunt sagittae,  
Hostis inferni haud quatiant furores:  
Scandimus calles dubios Olympi  
Te duce JESU.

Gratus in terris populo fideli,  
Hic amas dici Sator, et Redemptor  
Dulcis, o JESU, mihi cunque salve  
Rite precanti.

IN

BEATISSIMAE VIRGINIS MARIAE

NATIVITATEM

CARMEN

**T**u, quae bisseis circumdata tempora stellis  
Sacra geris, Caelumque premis, Lunamque bicornem,  
O decus, o splendor mortalis gloria Gentis,  
Alma Dei Genitrix, nostrae spes fida salutis,  
Tu vatem, tu Virgo mone, sanctumque canenti  
Laeta tuum Natalem adsis, viresque ministra.

Ut vitae primas hausit spirabilis auras,  
Lucentemque diem aspexit Jessacïa Virgo  
Sanguine praeclaro, clarisque Parentibus orta,  
Qui Proavos Reges, sacrosque habuere Hierarchas,  
Plausit Orbis ovans, plausere micantia Caeli  
Astra, Genus hominum, et mitis concentibus Æther



Insonuit, sensitque statim nova gaudia Tellus.  
Quales sub gelida sedes quibus obtigit Arcto,  
Quorum longa diem ex oculis nox eripit atra,  
Memnonis ut cernunt splendore rubescere montes  
Auricomae dono Matris, quae praevia Phoebi  
Fulgida nigrantes paulatim discutit umbras;  
Laetitia exultant animi, plaususque cientes  
Surgentem laeto solem clamore salutant.

Interca Pater Omnipotens superum, ac hominum Rex  
Promeritos castae, summosque parabat honores  
Virgini, erat Genitrix quae dudum electa Tonantis;  
Namque sedens solio stellis, rutilisque pyropis,  
Fulgentique auro, mixtoque adamante corusco,  
Quem Superum famulantum acies, centenaque Divum  
Millia se circum agglomerant, stipantque corona,  
Talibus Aligerum coetus affatur ovantes:

Ætherei Proceres, nostrique micantis Olympi  
Gens felix, sat longum iter arripintis oportet.  
Jam tandem tenues est prodita lucis in auras  
Alma Parens Verbi multos optata per annos:  
Haec ignara viri sanctum, ac venerabile Numen  
Concipient alvo sacros sine semine fructus  
Proferet, atque suum Mater (mirabile dictu)  
Virgineum servabit non temerata pudorem.  
Haec, mala prima Parens quae contulit omnia Mundo,  
Auferet, et noxae reparabit damna vetustae.  
Hanc rerum Dominam totus venerabitur orbis,  
Reginamque Poli deflexo poplite posthac  
Et recolent Superi, et Plutonia regna timebunt.  
Quare agite, o Famuli, atque humeris adnectite vestris

Remigium pennarum, subjectamque petentes  
Terram Jessaeae persolvite prima Puellae  
Officia; hoc meritum, hoc fas, hoc sibi postulat aequum.

Talia fatus erat, cum protinus omnis ab alto  
Se Aligerum festiva Cohors per nubila vibrans  
Carpit iter velox, dictisque obtemperat ultro.  
Saturnique, Jovisque orbes, Martisque micantes,  
Ferventem Solisque rotam, Venerisque nitentis,  
Mercurii caelum, Phoebique, Sororis et Axem  
Praeteriens, Judaeae tandem allabitur oris.

Ut primum faustae ventum est ad limina sedis,  
Felicemque domum Joachim, lectissima Pubes  
Caelicolum interiora subit penetralia tecti.  
Qualis apum quae vere novo studiosa juvenus  
Erumpunt tectis, campos, saltusque pererrant,  
Si casiam, flavumque crocum, aut thyma suavia, vel si  
Caeruleos hyacinthos, narcissumque oomantem  
Inveniant, illos obeunt, stipantque frequentes;  
Hinc laetae volitant circum, mussantque susurro,  
Et dulces mellis lacrymas e suavis herbis  
Molliter ore legunt, flores lambuntque legendo:  
Haud secus Aligeri postquam coluere Puellam  
Poplite deflexo, laeto mox ore salutant  
Reginam Divum: tum se velut agmine facto  
Virginis intactae fusi cunabula circum  
Obsequium praestant properi, ac famulantur ovantes,  
Bladitiisque sovere student, certantque vicissim  
Promeritos tantae Divae persolvere honores.  
Hinc jucundarum vocum discordia concors  
Auditur, resonatque idem modulamine tectum.

Nam argutos alii divino pollicis ictu  
Vel tenuant nervos, gaudentque impellere chordas;  
Vel pulsant tremulo resonantia tympana plectro,  
Æthera demulcentque lyra, fidibusque canoris;  
Ast alii calamos inflant, tenuesque cicutas  
Dulcisonas, animantque tubas, lituosque sonoros;  
Laetitiam ingeminant plausus: simul intonat omnis  
Mugilque innumeris reboans jam vocibus aer.  
Illius egregias caelo pars laudibus aequat  
Virtutes animi, ornamentaque summa decoris;  
Quemque statim concepta suae Genitricis in alvo  
Rettulit insignem Stygio de rege triumphum.  
Pars stupefacta sui Divinum pectoris ignem  
Tollit, Virgineumque effert sine labe pudorem.  
Tunc Abrahae petiisse sinum, Patrumque Senatum,  
Qui meritis, summisque licet virtutibus aucti  
Concilio nondum poterant accumbere Divum,  
Nonnullos adüsse putarem, ac talia fassos:  
Plaudite felices, Animae, o nimiumque beatæ  
Plaudite lactantes, hilaresque ad sydera voces  
Tollite, sollicitaeque imo de pectore curae  
Longe abeant; jam Vota valent, jam exivit in auras  
Quae capiat Divinam utero Virguncula Prolem,  
Quae clausum Vobis Caelum reserabit Olympi.

Interea Terras inter, Caelumque profundum  
Bellum oritur, pugnantque simul, certantque vicissim:  
Cui primum Reginam hominum, Superumque liceret  
Excipere hospitio? Caelum pars clarior Orbis  
Debita Jessacæ sedes exclamat Olympus.  
Non ita quin potius certat mihi debita Tellus.

Tunc Pater Omnipotens: Quae tot discordia lites  
Excitat, aut vestros animos quae cura remordet?  
Haud pacis bene conveniunt haec bella diebus.  
Quod si tantus amor Vobis gaudere sereno  
Virginis ore, movetque sui Vos gratia vultus:  
Ecce modum vestro ponam, finemque labori.  
Illius aspectu prolixo tempore Tellus  
Gaudeat, Ipsiusque sacris laetissima plantis  
Se subeat, tantoque bono prior illa fruatur.  
Ast Caelum Reginam hominum, Divumque potentem  
Æternum teneat, mortis cum senserit ictum.  
Dixit: et illico Terra sibi, Caelumque vicissim  
Compositis inter sese aequo foedere rebus  
Amplexus dulces, atque oscula amica dedere,  
Jessaeamque suo Divam de more salutant.

---

# IN DEIPARAE VIRGINIS NATALEM

O D E

**I**te luctus, ite curae,  
Ite tristes neniae,  
Quibus nostra premebantur,  
Ite questus, pectora ;  
Dum creata cuncta gaudent  
Ite questus longius.  
Cerno lumen insuetum,  
Quod per orbem fulgurat,  
Quod nitore vincit ignes  
Emicantis aetheris.  
Namque in auras concupita  
Edita est Virguncula,  
Increati quae serena  
Solis est praeenuncia ;  
Qui vetustae mox fugabit  
Atra culpae nubila ;

Nosque dira vindicabit  
Servitute Tartari.

Ducat ergo quisque plausus,  
Quisque vivens gestiat,

Et serena fronte laetus  
Grata carpat gaudia.

Nulla posthac nostra tristis  
Corda cura torqueat;

Sed voluptas, jubilumque  
Illa semper impleat.

Dum Puella dulcis auras  
Spirat ore lacteo;

Quam jacentes deprecemur  
Corde puro Virginem.

Laeta nostris flecte rebus  
Flecte Virgo lumina;

Dulce nobis sis levamen  
Sisque propugnaculum.

Quisque victor ut superbum  
Vincat hostem daemonem,

Et triumphans emicantem  
Cernat Axis Regiam,

Atque ovans Tui fruatur  
Oris almo lumine.

—

# ALEXANDER SEVERUS

AUGUSTUS ROMANORUM IMPERATOR

CARMEN

Roma diu felix longos dominata per annos,  
Qua Sol exoritur, qua se demergit in undas,  
Conjunctos stabili servat pax foedere cives;  
Cana fides, ac Vesta ferunt sua jura Latinis,  
Ac positis bellis furor infremit ore cruento.  
Exitium jam Roma timet. Bellona per urbem  
Horrida bella struit saevis civilibus armis;  
Eumenidum stipata choro discordia circum  
Undique bacchatur, miscentur cuncta tumultu.  
Heu nimium infelix! (rerum pulcherrima Roma  
Sic fatur lacrimans) quae me nunc fata manebunt?  
Quo pietas, quo prisca fides, quo magna potestas

Decidit Imperii ? primus quonam ille Quiritum  
Rex, qui septenas muro circumdedit arces ?  
Quo, vos Scipiades, gemini duo fulmina belli ?  
Ergo sic Latii vires cecidere potentis !  
Jupiter omnipotens, gentis miserere Latinae :  
Non te tanta movent fors discrimina rerum ?  
Nonne vides quantae Capitolia celsa minantur  
Pernicies ? convertunt in mea viscera cives  
Robora, et ipsa meos horrescit Parthia casus.  
Oro, tuae gentis ne obliviscare Latinae.

Talibus oraulem superi Regnator Olympi  
Audiit, ac miserans placido sic ore locutus :  
Eja age, sume animum, vanumque expelle timorem ;  
Cura mihi ante alias sunt altae moenia Romae.  
Finis erit lacrymis ; jam te meliora manebunt.  
Magnanimus Juvenis genus alta e gente Severus  
Nomine Alexander, Latii cui magna potestas,  
Qui reget imperio populos, et jura Latinis  
Propitius dabit, unus vobis restituet rem,  
Et rursus Latii Saturni saccula condet.  
Jamque Vir hic Superis labor est, ea cura Minervam  
Sollicitat, tantoque suo se jaclat alumno,  
Quem Puerum docuit nunquam contempere Divos,  
Et populos regere, et patrios componere mores.  
Dixit, et intonuit caelum simul omine laeto.

Exeritur lux alma polo, laetamque sereno  
Auroram Phaëtonis equis jam lumine fundit ;  
Et novus extemplo rerum jam nascitur ordo.  
Festivos en Roma dies, en laeta triumphos  
Instituit ; clangore tubae, lituique canoro



Undique fausta canunt; cives clamore per urbem  
Incedunt hilari, plausu longe assonat aether.  
Insignem pietate virum jam Roma Severum,  
Conciliumque Patrum Regem conclamat, et omnes  
Concelebrant cives, septenae vocibus arces  
Laetitia resonant, exultant littora plausu.

Interea Juvenis tanto insignitus honore  
Caeperat auspiciis vixdum regnare secundis,  
Pronus humi supplex duplices ad sydera palmas  
Sustulit, atque Deos roseo sic ore precatur :  
Reddere quas valeam, Superi, pro munere grates  
Vobis, queis animi didici compescere motus,  
Justitiam colere, et Latii componere mores ?  
Vos precor Italiae gentes, Romanaque regna  
Post varios casus rebus servate secundis.  
Sic orans Superos onerabat sydera votis.  
Fasce sub injusto labefactas addito vires,  
Musa, precor, valemque tuum primordia Regni  
Invicti Juvenis doceas, queis artibus ille  
Romuleam laetis rexit successibus Urbem.

Ingreditur populis circum plaudentibus Aulam  
Magnus Alexander regum mitissimus unus.  
Mutat Roma vices post tot discrimina rerum :  
Qualis ut hybernae tellus post frigora brumae,  
Chloris ubi redolens invisit floribus arva.  
Ille diu miseris belli discrimine terras  
Consilio, auspicioque reget, populisque Latinis  
Propitius sua jura dabit. Nisi bella volenti  
Aspera bella feret: quo fractae vindice cedent  
Ira, minaque simul: vis nulla inimica nocebit.

Nam super arma sedens furit discordia belli.  
Cui prudens rerum est animus, firmusque secundis  
Rebus, et adversis; valido ceu robore quercus,  
Quae, cum decertat saevis Aquilonibus Auster,  
Ipsa immota manet fixis radicibus haerens.  
Hunc pietas, hunc prisca fides, quae sanguine pasci  
Turpe, ferumque putant, doceant non temnere Divos,  
Parcere subjectis, Latii ac miserescere gentis.  
Non mihi si centum resonent in carmina linguae  
Egregii Juvenis dignas comprehendere laudes,  
Imperii queam formam narrare canendo.  
Ergo diu vivet, nec postera saecula silebunt  
Praestantis Juvenis magnum, et memorabile nomen,  
Undique quod celebrant spirantibus aera figuris,  
Et quod fama vehit super et Garamantas, et Indos,  
Ac Tethidos fines, Atlantaeosque recessus.

Praemia tanta tulit Romae Rex ille Severus;  
Namque puer didicit virtutem extendere factis,  
Reddere justitiam, pacisque imponere mores.

---

# AD LYRAM

## PHALEUCIUM

**H**yblaci, Lyra, fabricata mellis,  
Meae deliciae, decus, levamen;  
Dies usque teras male otiosas  
Laborum comites araneorum?  
At his crede mihi pessimi poetae  
Foedis versiculis, faciliisque  
Alexis celebrant graves amores.  
Habe istas odio Vatiniano..  
Quare sic mihi erit bene, ac beate  
In rebus nimium negotiosis  
Chordas tangere sat laboriosas.  
Cantabis bene, sic eris poetae  
Grata, et Pieridum decus Sororum.  
Sic te plus oculis meis amabo,  
Et tantas tibi basiationes  
Dabo, quot Tanais, Tagusque arenas,  
Iris quot varios habet colores,  
Et quot lacrymulis nitentiores  
Parit gemmea Doris uniones.

**OBITUM**  
**AUGUSTISSIMI FRANCISCI I.**

UTRIUSQUE SICILIAE REGIS

DEPLORANS

*POETA PARTHENOPEM ADLOQUITUR*

**HEXDECASYLLABI**

**H**inc vos, quo lubet, hinc abite, risus,  
Amoris comites, jocique laeti.  
Huc vos lacrymulae Simonideae.  
Syren, interea tuum canorum  
Cantum desere. nam sat es misella.  
Ecquis non lacrymet tuas ruinas?  
Hic lugent Philomelae, Acanthidesque,  
Et quantum est avium loquaciorum.  
Luge, Parthenope; tuum levamen  
FRANCISCUS cecidit, decusque nostrum,  
Et patrum Patriae beatiorum  
FRANCISCUS meliorque, maximusque,

Cui sors candida nescias repulsae  
Virtutes dedit, atque honestiores  
Mores, qui decorant perenne Nomen.  
O dirae nimium, malaeque Parcae!  
Quid, Syren, tibi nunc prodest amoenus  
Collis Pausylipi sat otiosi,  
Et tot blandiduli, venustulique  
Montes, atque avium sonus canorus?  
Heu tibi Aonidum deest Sodalis  
Risus, deliciaeue Gratiarum!  
O saevae nimium, malaeque Parcae!  
At dies memoras beatiores,  
Dulci et laetitiâ ebriosiores!  
Fletus est tibi nunc bene, optimeque.  
Hinc vos, quo lubet, hinc abite, risus.

---

# POLEMON

## CARMEN

**E**rgo Pieridum, spatiosaque limina Phoebi  
Audax ingredior : sacros mihi Pimpha recessus  
Pandit, et Aoniis frontem dat cingere lauris.  
Ecquis primus erit labor? haud horrentia Martis  
Arma canam, non insanos Atridis amores,  
Troia neu Grajis crepitantia moenia flammis.  
Magnum opus aggredior, major mihi nascitur ordo.  
Tu vatem tu, Musa, mone; nunc carmine dicam,  
Ut Polemon, veteri res est notissima fama,  
Implicitus vitiis juveniles duxerit annos:  
Mox, morum leges Sophia diclante magistra,  
Virtutis studium magno properaverit ausu.

Urbs antiqua fuit, Cecrops quam condidit olim,  
Dives opum, magis at turba veneranda Sophorum.  
Pallas ut fertur Divumque, hominumque Satore  
Nata potens quondam hanc urbem rexisse superbam.  
Hic Polemon, fama est, generis prinordia nactus,  
Hic, dum membra virent, ruit in genus omne malorum,  
Quae valet effusis fraenis suadere voluptas.  
Ecce urbs jam tota instar habet, faciemque theatri;  
Implent festivis cives clamoribus auras,  
Certatimque canunt nocturni carmina Comi.  
Qualis ubi Delum maternam intonsus Apollo  
Invisit, Cretes, Dryopesque altaria circum  
Fundunt thura focis, agiles miscentque choreas.  
Haud mora, tunc Polemon auroque insignis, et ostro  
Progreditur fastu ante alios pulcherrimus omnes.  
Cui caput intonsum, crines nodantur in aurum,  
Candida membra nitent chlamydem circumdata limbo  
Sidoniam picto, subnectit fibula vestem  
Gemmae, et ex auro plantas talaria cingunt.

Stat domus umbrosae inter opaca silentia sylvae,  
Gressum hominum cuivis datur huc inferre potestas,  
Atque inter dumos virtutum quaerere verum,  
Scilicet hic reserat caussas Sapientia rerum,  
Consilioque regit mentes, jussisque gubernat.  
Has Juvenis Polemon aedes tum forte penetrat,  
Histrio ut ingreditur gestuque habituque theatrum.  
Ventum erat ad tacitum limen Xenocratis. Ecce  
Quum subito sensit varios sub pectore motus  
Iusignis pietate Senex, ac Palladis auctus  
Numinis afflatu placido sic ore locutus:

Quo, Juvenis, properas? quae haec est audacia mentis?  
Audesne abstrusos Sophiae penetrare recessus?  
Siste gradum, Polemon, veneranda haec limina servat  
Cura vigil, variusque labor. Sapientia spernit  
Ignavos animos et turpia gaudia mentis.  
Equis finis erit? Tantum mortalia cogit  
Pectora luxuries, et dulcia pocula Circes?  
Eja age sume animum: nos omnia possumus omnes  
Auspicio Superum. Quae te mora tarda moratur?  
Quis nova perturbat terror molimina mentis?  
Rumpe moras omnes, animum melioribus apta.

His dictis Polemon totos expalluit artus,  
Et trepidans silet, obtutuque immobilis haeret,  
Demittitque oculos, arrectisque auribus adstat.  
Confusus jam mente labat, dubiisque pererrat  
Incertus: nunc dicta Senis laudatque, probatque;  
Dulcia nunc animum vitiorum vincla retardant.  
Ceu quondam in pelago nautis nox incubat atra,  
Continuo venti volvunt mare, et aequora surgunt;  
Navibus abruptis, jactantur gurgite vasto  
Undique dispersi, medias errantque per undas.  
Tantane mollities juvenilia pectora vexat!  
Multaque dura suo tristi dum corde volutat  
Cecropides Juvenis, Domus omnipotentis Olympi  
Panditur, et subito vibratus ab aethere fulgor  
Cum sonitu venit. En properat Tritonia Virgo:  
Praecingit pallam gemmis, auroque rigentem,  
Atque humeris pendet croceo velamen acantho,  
Ambrosiaecque fluunt divino pectore rores.  
Palladium Numen jam pura in nube refulgens



Olli sese offert, aeterno et lumine replet.  
Illius incendit mentem, simul omine laeto  
Firmat spemque, animumque, suum implicat ignem.  
Protinus hic Pallas celeri secat aethera cursu,  
Stelligerasque domos petit, et se iuniscuit astris.

Agnovit Polemon pulcherrima Palladis ora,  
Pronus humi supplex divinum Numen adorat,  
Excussoque metu duplices ad sydera palmas  
Sustulit, atque brevi fugientem est ore sequutus:  
O decus, o caeli supremi Nata Tonantis,  
Me natum adspicias ; varios et adire labores,  
Et tumidos animi doceas compescere motus.

Dixerat, et dicto citius ( mirabile visu!  
Non ignota cano ) exardens pietatis amore  
Magnanimus contemnit opes, contemnit honores.  
Exjcit ex humeris chlamydem de murice pictam,  
Carpit et insignem gemmis, auroque coronam ;  
Mollitiaeque graves spernit fraudesque, dolosque,  
Atque sui victor, positis insignibus, almae  
Palladis, auspiciis melioribus, excolit artes.  
Profuit usque adeo Sophiae penetrare recessus. }

---

## ECLOGA

LYCIDAS et MILCON

*Lyc.* **A**dspicis ut Thetidis Neptunus temperat undas,  
Ut nullis, Milcon, turbantur caerulea ventis.  
Rupe sub aequorea captantem frigora mecum  
Te juvat has horas cantando fallere; donec  
Tranquillo inspiciam fluitantes aequore nassas.  
Hic nuper cecinit dulcis Doradallus, et Ægon,  
Certantes pariter, pariter data dona ferentes.

*Milc.* Quo me cunque vocas, Lycida, quo jusseris, ibo.  
Dulce per aestatem, Zephyris motantibus auras,  
Ducere squamigeros pisces sub rupe canendo.  
At mihi non facili est carmen deducere vena;  
Nocte meae tota raucae cecinere Camoenae.  
Nam sinuosa Galilaeae prope littora nostrae  
Argutus Celadon scopuli de vertice summo  
Alterno est mecum modulatus carmina cantu.

*Lyc.* Quid mihi tu memoras, Milcon, quae caussa canendi?

Sed rogo, quae Celadon cecinit tibi carmina noster?

*Milc.* Equis erit, Lycida, qui nunc spectacula pompae

Explicet, et verbis aequet, quae magna notavi?

Est mihi nunc melius vixdum numerare vel hamos,

Vimine vel nassas texas, vel licia retis.

*Lyc.* Eja age rumpe moras; en ponunt murmura fluctus,

Et Zephiris placidae crespantur leniter undae.

*Milc.* Pauca quidem recolo, quae, dum per caerula pisces

Saltibus innumeris saliebant, mente notavi.

Syrenes, mea cura, hilares nunc sistite cantus:

Non ignota cano, faveat mihi doctus Apollo;

Pierides facili deducant carmina vena.

Huc ades, o formose Simon, o gloria nostrum.

Nil mihi jucundum sine te, mihi displicet uuda;

Te sine vix placidum per noctem murmurat aequor;

Et vacuae nullo curvantur pondere nassae.

Huc ades, o formose Simon, o gloria nostrum.

Haec tibi sunt curae resonantia littora nostra,

Aequoreae rupes, onerataque retia plumbo.

Aspice nos, mitisque veni, tu gaudia nobis

Semper eris, semper faustum piscantibus omen.

Adsis, nam tibi pendebunt de murice sarta,

Piscantesque omnes redimiti tempora baccis

Fumigeram salsas aram ponemus ad undas.

Si quis honos pelagi, dum Cynthia circumit aequor

Cornibus auratis, albos maclabimus haedos;

Ante pedes cistis, hamisque jacentibus undis

Saltibus innumeris hilares plaudemus ad aram.

Nereides Nymphae violis pallentibus algas

Nectent, narcissisque, rosis et littora sternerent.

Huc ades, o formose Simon, o gloria nostrum.

Haec tantum memini, quae carmina digna notavi.

*Lyc.* Carmina non nostris, Milcon, piscantibus unquam  
Audita: atque utinam mihi tunc licuisset adesse!

*Milc.* Nil mirum fecere mihi sua carmina tantum,  
Quam mihi fingebam tunc mente videre Simonem  
Retia projicere, atque sequi vestigia Christi.

*Lyc.* Gloria piscantum, Galilaeae gloria nostrae.

Hoc puero quondam geutor mihi saepe solebat  
Dicere, dum filis nitidos involvere rhombos  
Discebam, et longos undis impellere remos.

*Milc.* Dic mihi nunc, Lycida, quoniam tu aetate peritus:  
Equae tanta fuit Christo sibi caussa vocandi  
Piscantes Andream inopes, fratremque Simonem,  
Cunctis ut ferrent populis, ut Regibus orbis  
Totius elapsae Caelo dictamina Legis?  
Nonne erat hoc melius si tunc legisset Iolam,  
Cui fortuna nimis magnas cum divite cornu  
Divitias effudit, cui fuerant jam retia mille,  
Et fluviis totidem nassae, totidemque carinae?

*Lyc.* Falleris heu nimium! qui caelo regit ab alto  
Cuncta supercilio, cui tellus, pontus, et aether,  
Cui pareant Superi, sunt Divi arcana profunda.  
Nam poterat, sed ubi Divae Magnalia Mentis?  
Hoc fuit aeterno praescriptum Numinis ore,  
Ut Reges terris, ut Populi mirentur Olympi  
Regnantem, et manuum colerent opera alta potentis  
Numinis, et Leges divina oracula Christi.  
O monstrum! o magna dies! Duodena per orbem

Piscantum Turba imperio domuere Potentes.

*Milc.* Ecquis erit, Lycida, qui haec inficiabitur? ante  
Caerula destituunt nudos in littore pisces,  
Ante pererrabunt siccas Delphines arenas,  
Quam nostro Christi labantur pectore Leges.

*Lyc.* O laetae nobis Galilaeae littoris orae!

Quo sua sacra pedum Christus vestigia pressit.  
Nunc licet optatas has nobis visere arenas.  
Hinc ubi spumantes componunt murmura fluctus,  
Et gaudent pisces festas agitare choreas;  
Hic nos piscantes sinuosa canemus in antra.

---

IN OBITUM

AUGUSTISSIMI REGIS FRANCISCI I.

ELEGIA

Di meliora ferant: heu Sol caput oblegit aureum!  
Haud choreas miscet coetus Hamadryadum.

Non pecudes dulci Pastores carmine mulcent,  
Et resonant maesto gutture carmen aves.

Urbs vicina suos gemitus attollit ad auras,  
Et repetunt colles tristia verba sono. . . .

Hei mihi quid repetunt? quae vox pervenit ad aures!  
« FRANCISCUS cecidit » flebilis aura vehit.

FRANCISCUS cecidit!!! secum spes occidit alta;  
Occidit heu nostri gloria rara soli.

Siccine nos rigidi premit inclementia fati?  
Quis Regem a mortis limine restituet?

Non genus, aut virtus, non gloria profuit illi,  
Non prosunt famae pignora tanta suae.

Vota movent Superos: caelum complete querelis ....  
Heu spernunt nostras aspera fata preces.

Una dies ergo destruxit gaudia nostra,  
Atque Patrem patriae perdidit una dies.

Quantas heu secum tulit una ruina ruinas!  
Quis tenet in tantis pectora firma malis?

Assiduo nobis tabescunt lumina fletu;  
Omnia nam secum gaudia nostra jacent.

Moesta Patrem patriae dulcem Trinacria clamat,  
Ipse fluit luteis squallidus Arnus aquis.

Parthenopeque decus sparsis turbata capillis  
Ad tumulum plorat, deliciasque suas.

Vos quoque Pastores tumulum componite ad aram,  
Et bona flebilibus dicite verba sonis.

Fundite thura focis, Nymphae, ad tumulum urite odores,  
Dum decorant vestras tristiaserta comas.

Sic vos, Pastores, luctus renovate quotannis;  
Sic vos et, Nymphae, spargite thura focis:

Ut memores sylvae resonent per saecula Nomen,  
Atque in perpetuum fama loquatur anus.

## ECLOGA

CORYDON, TYTINUS, DEINDE MENALCAS.

*Cory.* **T**ityre, quid vacuus viridi projectus in antro  
Dumosa pendere vides de rupe capellas?

*Tity.* Venisti tandem, Corydon! nunc carmina tantum  
Nostra valent; sedeas hic, carmina laeta canamus.  
Doctus ego calamis, dulci tu voce magister.  
Dulce per aestatem zephyris motantibus auras  
Rupe sub antiqua gratos expromere versus.  
Otia sic vitae per carmina laeta fruamur.

*Cory.* Otia quid jactas, quid carmina, Tityre, laeta?  
Fistula quid prodest, quid nobis carmina reddunt?  
Non decet in sylvis pastores otia ducant.  
Omnia tempus habent; fas est ad mulctra capellas  
Ducere, nunc teneros agnos depascere, et haedos;  
Nunc agere ad puras sitientes expedit undas,  
Et pastos stabulis certantes claudere tauros.  
Hoc est, cur Genitor puero mihi saepe solebat  
Dicere, dum tumuli Tirsi mulgebat ad umbras:  
Frange, puer, calamos, insanos desere versus,  
Triste lupus stabulis, pastoribus otia nobis.



*Tity.* Vera refers, Corydon. Vidisti forte capellas  
Alphesibaei pascentes in valle reducta?  
Heu infelix grex! crede mihi vix ossibus haerent.  
Non curat pecudes ad pascua ducere lacta,  
Atque semel vocat hirsutas ad mulctra capellas,  
Sero cogit pecus, et sero ad praesepia ducit.

*Cory.* Hoc equidem damnum pastoribus otia reddunt.  
Segnitie nobis nihil est letalius unquam.  
Ecquis damna potest, ecquis numerare ruinas  
Desidiosae vitae? Verum mihi tradidit Alcon:  
Ut lupus insidias pecori, vel piscibus hamus  
Clam meditatur, sic pastoribus otia nobis.

*Tity.* Saepe meis oculis heu quae spectacula vidi!

*Cory.* Huc properat Pastor.

*Tity.* Corydon, est ille Menalcas.

*Men.* Numquid in his, Corydon, vidisti forte juveneam  
Vallibus?

*Cory.* Haud vidi.

*Men.* Solet illa occurrere tauris  
Alphesibaei.

*Tity.* Quid tibi? cura est ista Damonis.

*Men.* Quid vos jamdudum alterno sermone refertis?

*Tity.* Otia quam nobis sylvis pastoribus obsunt.

*Men.* Sit procul e nostro tam foedum pectore virus;

Ut dulce est pastis ardenti aestate expellis  
Per sylvas saliente sitim restinguere rivo,  
Sic labor assiduus sit dulcis tempus in omne.  
Illius in sylvis vivet per saecula nomen,  
Qui prior instituit tauros submittere aratro,  
Vertere et incurvo foecundas vomere glebas.

O quae Pastores felicia tempora habebant!  
Agricola assiduo quando lassatus aratro  
Somnum carpebat placidum sub tegmine fagi;  
Tunc equidem spes nunquam destituebat inanis.  
Horrea flava Ceres praebebat plena quotannis  
Frugibus, et canis tenera lanugine malis;  
Pinguia pressa lacu fundebat musta Lyaeus.

*Tity.* Hei mihi quae nova pertentant nunc gaudia pectus!

*Cory.* O nostra infelix semper pastoribus aetas!  
Tunc ibant tulae per gramina laeta capellae,  
Quae bis plena domum referebant ubera lacte;  
Nec pecudum noctu claudebat ovilia Pastor,  
Nam vigiles nusquam metuebant ostia fures.

*Tity.* Heu quam diversa in sylvis sunt tempora nobis!  
Fruges deludunt messem fallacibus herbis,  
In campis lolium, et steriles nascuntur avenae,  
Undique consurgit spinis paliurus acutis.

*Men.* Quod mirum, cum luce sacra redimita corymbis  
Undique fumabat votivis thuribus ara;  
Per sylvas pastor gaudebat figere cervos,  
Et volucres captare plagis, et ludere disco.  
Hoc cur in sylvis pastorum gloria Daphnis  
Vivet, qui primus doctus se exercuit arcu;  
Nam vicit tigres, et saevas ipse leaenas.  
Quid nos pastores? sunt nobis otia curae?  
Dum juga montis aper, fluvios dum piscis amabit;  
Dum cyliso pascuntur oves per gramina campis,  
Assidui nobis sit semper cura laboris.

Aurea sic nobis pastorum saecula redibunt.

*Tity.* Quam mihi dulces sonant tua carmina, docte Menalca!

Tecum una in sylvis gauderem ducere vitam.

*Cory.* Eja age surgamus, fas est depellere tauros,  
Et pastos agnos ad puras fluminis undas.  
Cras eadem dicemus; habent iterata leporem.

---

# STUDIOSAE JUVENTUTI

NIHIL TURPIUS OTIO NIHILQUE LABORE UTILIUS

## ELEGIA

Quisque opus aggreditur : propellit navita puppim,  
Pastor agit pecudes, miles et arma gerit.

Ipsa vices iterat rerum natura quotannis,  
Et renovat flavas annua terra comas.

Tristis hyems furit, et saevis aquilonibus horret ;  
Ver rediit ; resonant gutture carmen aves.

Cernite, ut exurit tellurem Sirius aestus,  
Florida adest aestas spicea serla gerens.

Pomifer Autumnus seclis succedit aristis,  
Atque premit pleno pingua musta lacu.

Undique componunt volucres pro tempore nidos,  
Progeniemque suam quisque calore fovet.

Ipsa per aestatem quaerens formica futuras  
Divitias, longas itque, reditque vias.

Ah pudeat juvenes vitam traducere inertem!  
Dum exemplis doceant provida bruta suis.

Pulchrior effulget Virtus comitata labore,  
Quo nihil hinc melius reddere fata queant.

Hac decet aetate studiis insudare Minervae,  
Castalii et firmo culmina adire pede.

Haud pigeat Sophiae abstrusos penetrare recessus,  
Socratis haud pudeat volvere nocte libros.

Ardna sunt quamvis virtutis limina, solus  
Attamen assiduus perficit omne labor.

Cernite Meonidem, qui iras celebravit Achillis,  
Et Vatem egregium, qui arma, virumque canit.

Cernite facundi grajam Demosthenis artem;  
Cernite, qui immenso Pindarus ore ruit:

Laudibus hos effert saeculorum fama superstes,  
Quilibet et situs nomina tanta canit.

Per titulos, fastosque manent, quos improbus almae  
Limina Virtutis duxit ad alta labor.

---

IMPROVISAM

AUGUSTISSIMI REGIS FERDINANDI I.

MORTEM COMMENDAT POETA

EPIGRAMMA

**E**rgo soporati ruperunt stamina Regis  
Parcae. Quid mirum? praemia digna Viro.

FERNANDUS periit: mors infremit ore cruento;  
Credidit occulte tollere sarta comae.

Ah demens! placido clausit Rex lumina somno,  
Cinget et aeternae fulgida sarta polo.

AD CUNAS

PRINCIPIS ALOYSII BORBONII

REGIS FERDINANDI II. FILII ET REGALIS PRIMOGENITI MARIAE THERESIAE  
AUGUSTAE REGINAE

EPIGRAMMA

**I**te cito, pueri, florentes ite per agros,  
Purpureasque manu carpite Veris opes.  
Namque novae Proceres celebrant cunabula Prolis  
FERNANDI, et Siculus plaudit uterque Polus.  
Jam nati Pueri regalia tecta petatis  
Nunc decet, et votis annuit ipse Deus.  
Non Arabum merces, non gemmas munera Regum,  
Nec cupit Hyblaeo dulcia melle Puer.  
Lilia mista rosis regales spargite cunas;  
Parvula nam Mater munera floris amat.

## DE PRAESTANTIA VIRGINIS

### EPIGRAMMA

**C**ernite, Mortales, praestet quid Virgine Virgo,  
Una Mali fuit; ast altera caussa Boni.

Virgo vetus mortem, peperit nova Virgo salutem,  
Illoque nos Erebo, protulit ista Polo.



## IN DOMUM VIRGINIS

### EPIGRAMMA

**C**aelicolae haud pigeat stellata relinquere Regna;  
Visere et Hospitium Virginis eximium.

Quippe aliquid majus vobis, mihi credite, parva  
Sedibus aethereis continet illa Domus.

Quem capere haud unquam caeli valuere, beatæ  
Claudere jam potuit Virginis hospitium.

*ANAGRAMMA*

**VIRGO MATER**

**CARMEN**

**V** t surgens pellit sensim Titania nocte. . . . . **M**  
**I** llustransque diem recreat moerentia cord . . . **V**  
**R** egali sata sanguine sic mala cuncta fugavi. . **T**  
**C** audio et implevit, magno Terramque, Polumque. **E**  
**O** mirum! quae Virgo fuit, foecundaque Mater. . **R**

# ANAGRAMMA

## Orta est Maria

### PHALÆCIUM

O felix nimium sacrata Virg . . . . . O  
 Regina o Superum , Deique Mater . . . . . R  
 Tu spes nostra, salusque Tu una quotquo . . . . . T  
 Ad vitam genuit Parens vetust . . . . . A  
 Excellis meritoque , gratiisque . . . . . E  
 Spirantes oriens ut hauris aura . . . . . S  
 Tuis se pedibus Diana subdi . . . . . T  
 Niroque irradians nitore amictu . . . . . N  
 Aplat Sol Tibi, et astra clarior . . . . . A  
 Restringunt caput , et serenus Æthe . . . . . R  
 In terris tribuit, Tibique cael . . . . . I  
 Augustum imperium, et decora sceptr . . . . . A

## AD DEIPARAM VIRGINEM

### HYMNUS

**O**ptata surgit jamdiu  
Aurora Solis praevia,  
Qui luce pura Gratiae  
Noxae repellat nubila.

Desperet ergo pallidus  
Ictus dolore Tartarus,  
Ardens furore saeviat,  
Utrumque dentem comprimat.

Solvenda sentit vincula,  
Dirae suae Tyrannidis,  
Quibus gementes effertus  
Vexabat Adae filios.

Beata Gens mortalium  
Moerore pulso jubila,  
Votique compos gestiens  
Luctus repelle flebiles.

En alti Olympi Conditor  
Culpaē pius caliginem;  
Exorta dum est Deipara,  
Ex Orbe pellet turbidam.

Pax ergo ubique floreat,  
Fidesque, Spes, et Charitas;  
Nil nostra posthac sordidum  
Purgata corda polluat.

ÆTERNA LAUS DEO,  
ET DEIPARÆ SINE LABE CONCEPTÆ,  
AC DIVO ALPHONSO MARIAE DE LIGORIO

# I N D E X

I.	Summo labore summa gloria comparatur — <i>Ode</i> . . . . .	pag. 5
II.	Ob Principis Juventutis Francisci Regalis Infantis Ferdinandi II, et Christinae Reginae faustissimi Ortus laetitiam— <i>Elegia</i> . . . . .	8
III.	Religionis Prosopopœja — <i>Ode</i> . . . . .	10
IV.	Justitiam et Charitatem commendat Poeta et paucos ab in- veniente aetate hisce virtutibus assuefaciendos — <i>Ode</i> . . . . .	13
V.	Animi moderatio in variis humanæ vitæ vicissitudinibus ser- vanda — <i>Ode</i> . . . . .	16
VI.	Ad Juventutem ut otium effugiat, et litteris del operam— <i>Ode</i> . . . . .	18
VII.	Amicum hortatur Poeta, ut Jobi moderationem imitetur— <i>Iambus integer</i> . . . . .	21
VIII.	Pro Eminentissimo Neapolitanæ Ecclesiæ Archiepiscopo Xy- sto ex Ducibus Riario Sfortia ad Deiparam supplicatio — <i>Ode</i> . . . . .	22
IX.	Et vocabis nomen ejus Jesum: ipse enim salvum faciet popu- lum suum. — Matth. cap. I, v. 21— <i>Ode</i> . . . . .	24
X.	In Beatissimæ Virginis Mariæ Nativitatem — <i>Carmen</i> . . . . .	20
XI.	In Deiparæ Virginis natalem — <i>Ode</i> . . . . .	31
XII.	Alexander Severus Augustus Romanorum Imperator — <i>Carmen</i> . . . . .	33
XIII.	Ad Lyram — <i>Phalæcium</i> . . . . .	37
XIV.	Obitum Augustissimi Francisci utriusque Siciliae Regis de- plorans Poeta Parthenopœan adloquitur — <i>Heptacasyllabi</i> . . . . .	38
XV.	Polemon. — <i>Carmen</i> . . . . .	40
XVI.	<i>Lycidas et Mitor</i> — <i>Ecloga</i> . . . . .	44
XVII.	In obitum Augustissimi Regis Francisci I. — <i>Elegia</i> . . . . .	48
XVIII.	<i>Corydon, Tytirus, deinde Menalcas</i> — <i>Ecloga</i> . . . . .	50
XIX.	Studiosæ Juventuti nihil turpius otio, nihilque labore uti- lius — <i>Elegia</i> . . . . .	54
XX.	Improvizam Augustissimi Regis Ferdinandi I. mortem com- mendat Poeta — <i>Epigramma</i> . . . . .	56
XXI.	Ad Canas Principis Alexsii Borbonii Regis Ferdinandi II Fi- lii et Regalis Primogeniti Mariæ Theresiæ Augustæ Regi- næ — <i>Epigramma</i> . . . . .	57
XXII.	De Præstantia Virginis — <i>Epigramma</i> . . . . .	58
XXIII.	In Domum Virginis — <i>Epigramma</i> . . . . .	59
XXIV.	Anagramma: VIRGO MATER. — <i>Carmen</i> . . . . .	60
XXV.	Anagramma ORTA EST MARIA — <i>Phalæcium</i> . . . . .	61
XXVI.	Ad Deiparam Virginem — <i>Hymnus</i> . . . . .	62











